CUANDO LOS ANIMALES HABLAN…

Dra. Lidia Negrete Esqueda[1]
[1]Pediatra, Capítulo León
Bol Col Ped Gto 2026;4(3):8-9

En la realidad, sabemos que los animales y objetos no pueden tener un lenguaje y sentimientos igual que los humanos; sin embargo, desde la antigüedad, se han asignado palabras y conductas a los animales u objetos, como una forma de transmitir valores y actitudes mediante la tradición oral y escrita a través de las FÁBULAS. Éstas son narraciones literarias breves en forma de prosa o verso en las que a los animales u objetos se les atribuyen cualidades y conductas humanas para representar situaciones de la vida diaria, con el propósito de dejar un aprendizaje o lección de carácter ético o moral lo que se denomina MORALEJA (1)

Esopo fue un narrador griego a quien se le atribuye la autoría de fábulas en las que utilizó a los animales para transmitir enseñanzas vigentes hasta la actualidad. Otros escritores de fábulas reconocidos en la literatura son: Tomás de Iriarte, Félix María de Samaniego, Jean de La Fontaine, Joaquín Fernández de Lizardi y Augusto Monterroso.

La fábula como los cuentos son herramientas útiles del proceso educativo en la infancia temprana, del desarrollo del lenguaje y cognitivo, comprensión lectora, en las habilidades socioemocionales y aprendizaje de valores para la vida, de manera especial cuando se hace en voz alta como lectura compartida pues fomenta la convivencia, la comunicación y el pensamiento crítico (2,3)

A través de la narración e imágenes de animales "humanizados", se plantean situaciones y conflictos de la vida real que tienen un desenlace didáctico la mayoría de las veces, de valor ético o moral evidente o semioculto que provocan la reflexión. Las fábulas se pueden encontrar en prosa (narración continuada) o en verso. Su utilidad es evidente especialmente en la edad de los 4 a 6 años en los que se adquieren habilidades socioemocionales (2,4) y también para adultos.

Recomendamos a los padres de familia, educadores y pediatras fomentar la lectura de fábulas y cuentos como una forma de alentar la salud de las relaciones cuya importancia es indudable a lo largo de la vida y para la salud mental. Les comparto:

LAS LECCIONES DEL LORO PARLANCHIN.
Fábula: Dra. Lidia Negrete Esqueda.
2026

Como ayer y todos los días,
En la tienda del pueblo,
Un loro parlanchín mecía,
El verde plumaje de su cuerpo,
Mientras lecciones repetía.

Habla que habla, llamaba a su dueña,
Al ver algún cliente llegar,
Era buen vigilante, le ayudaba a cuidar,
Un día pensó, era tanta su sapiencia,
Entre rejas no merecía estar,
Él tan famoso, debía divulgar su ciencia.

Una mañana, aprovechó un descuido,
Libre como nunca las rejas dejó,
En busca de nuevos caminos,
Llegó a un bosque de cedros y pinos,
Ser buen profesor y un título soñó:
Maestro de lenguaje humano era su destino.

A gorriones, canarios y búhos convocó
Mas pronto, la desesperación llegó,
Sus alumnos no aprendían la lección,
Gorjeos maravillosos fue lo que escuchó. Con preocupación vio morir su sueño,
Por hambre, sus plumas perdían color.
Ante su fracaso el entusiasmo decayó,
Un loro anciano aconsejó al verlo:
Igual que tú, aprendí la lección.
Creernos sabios nos ciega de vanidad,
Pretender demostrar lo que sabemos,
Sin importar condición o necesidad.

De regreso a casa, su dueña lo recibió,
Casi sin voz, por tanta disertación,
Mejor no salir de su jaula reflexionó,
Enseñar sin que te lo pidan
Nunca es buena decisión
Y así terminó la aventura del loro platicón.



*Imagen generada por IA mediante Estudio mágico de Canva.com

BIBLIOGRAFÍA

1.-Villanueva, S. V., Cristóbal, M. A., Del Águila Gonzáles, M., Diaz-Pinedo, M., & Vásquez, Y. G. E. La fábula: un recurso pedagógico para la enseñanza de valores. Revista Muro de la Investigación, 2020; 5(2), 1-12. https://doi.org/10.17162/rmi.v5i2.1321

2.-Herrera, P., & Chicaiza, D. (2025). Importancia de los cuentos y la literatura infantil en la educación inicial. Revista de Investigación Educativa Niveles, 2(1), 77-87. https://doi.org/10.61347/rien.v2i1.73

3.-Mendoza-Zambrano, J. y Samada-Grasst, Y. La fábula como estrategia didáctica para el desarrollo de habilidades socio afectivas en niños de 4 años. 1278 de 2002 desde los aportes del Sindicato de Educadores. Revista Social Fronteriza 2025; 5(1): e580. https://doi.org/10.59814/resofro.2025.5(1)580

4.- Pelletier J and Beatty R Children's understanding of Aesop's fables: relations to reading comprehension and theory of mind. Front. Psychol. 2015; 6:1448. doi:10.3389/fpsyg.2015.01448